**Анализ качества проведения внеклассного мероприятия**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование мероприятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Количество студентов по списку/факту \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % посещаемости***

Мероприятие посетил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Анализ качества проведения внеклассного мероприятия**
 | ***Критерии оценивания***  | ***Баллы***  |
| 1.1. Соответствие темы внеклассного мероприятия содержанию программы учебной дисциплины, профессионального модуля  |  | 0 – отсутствует 1 – частично представлено2 – полное представление **мax =36 б.** |  |
| 1.2. Актуальность внеклассного мероприятия, в чем она выражена |  |  |
| 1.3. Целесообразность выбора формы внеклассного мероприятия, чем обусловлен выбор |  |  |
| 1.4.Мотивация студентов на участие (побуждение преподавателем студентов к успешной деятельности)  |  |  |
| 1.5.Использование информационных, коммуникационных и инновационных технологий |  |  |
| 1.6.Значимость в профессиональном росте студентов  |  |  |
| 1.7.Активность студентов в ходе проведения внеклассного мероприятия  |  |  |
| 1.8. Заинтересованность преподавателя, его активность |  |  |
| 1.9. Владение аудиторией, речь, поддержание дисциплины и внимания студентов  |  |  |
| 1.10. Соблюдение этических и коммуникативных норм |  |  |
| 1.11. Творческая составляющая заданий и этапов мероприятия, оформления аудитории  |  |  |
| 1.12. Продуманность , взаимосвязь отдельных частей, подготовленность  |  |  |
| 1.13. Атмосфера, взаимодействие преподавателя и студентов |  |  |
| 1.14. Средства, приемы и методы, применяемые при проведении мероприятия. их целесообразность  |  |  |
| 1.15 Межпредметные связи, их прослеживаемость  |  |  |
| 1.16. Учет индивидуальных особенностей студентов, индивидуальный подход к студентам с ОВЗ |  |  |
| 1.17. Охват студентов и всех присутствующих различными формами взаимодействия и деятельности, активизация деятельности зрителей  |  |  |
| 1.18.Подведение итогов |  |  |  |
| **Итого по разделу**  |  | **мax =36 б.** |  |
| **2.Анализ реализации принципов обучения и воспитания**  |  |  |
| 2.1. принцип целенаправленности и целесообразности  |  | Оценивается прослеживаемостьприменения принципов воспитания, каждый принцип оценивается в 0,5 балла **мax =5 б.** |  |
| 2.2. принцип научности |  |  |
| 2.3. принцип связи с реальной жизнью, профессиональной деятельностью  |  |  |
| 2.4принцип систематичности и последовательности |  |  |
| 2.5. принцип сознательности и активности |  |  |
| 2.6.принцип наглядности |  |  |
| 2.7. принцип доступности |  |  |
| 2.8.принцип обратной связи  |  |  |
| 2.9. принцип разнообразия методов  |  |  |
| 2.10. принцип прочности освоенных компетенций  |  |  |
| **Итого по разделу**  |  | **мax =5 б.** |  |
| **3.Анализ деятельности студентов на внеклассном мероприятии**  | Проявление каждого элемента в ходе мероприятия оценивается 1 балл |  |
| 3.1.Заинтересованность студентов |  |  |
| 3.2.Работоспособность студентов |  |  |
| 3.3.Разнообразие форм и видов деятельности студентов |  |  |
| **Итого по разделу** |  | **мax =3 б.** |  |
| **4.Анализ санитарно-гигиенических норм и условий** |
| 4.1. Соблюдение единых требований к студентам |  | 0 – не соблюдены 1 – частично соблюдены2 – полностью соблюдены **мax =6 б.** |  |
| 4.2.Соблюдение временных рамок |  |  |
| 4.3. Соблюдение СанПин (температура, освещенность и т.д.) |  |  |
|  |
| **Итого по разделу** |  |  |
| **Всего**  |  | **мax =50 б.** |  |

Рекомендации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качество внеклассного мероприятия:

С анализом ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

**Уровни качества внеклассного мероприятия:**

**≥ 90% от максимальной оценки – высокий уровень качества (45 и более баллов)**

**80 – 89% - хороший уровень качества занятия (40 – 44 б.)**

**60-79% - средний уровень качества занятия (30 – 39 б.)**

**˂ 60 % - качество ниже среднего уровня (29 и менее баллов).**