**Анализ качества проведения тематического классного часа**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема классного часа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Количество студентов по списку/факту \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % посещаемости***

Классный час посетил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Анализ качества проведения тематического классного часа** | | ***Критерии оценивания*** | ***Баллы*** |
| 1.1. Соответствие темы классного часа целям воспитательной программы ПОАНО "Энергетический колледж» |  | 0 – отсутствует  1 – частично представлено  2 – полное представление  **мax =36 б.** |  |
| 1.2. Соответствие темы классного часа целям воспитательной работы в группе |  |  |
| 1.3.Актуальность темы классного часа, в чем она выражена |  |  |
| 1.4. Целесообразность выбора темы классного часа, чем обусловлен выбор |  |  |
| 1.5.Выбор формы проведения классного часа, чем обусловлен выбор |  |  |
| 1.6.Мотивация студентов на участие |  |  |
| 1.7.Использование инновационных технологий |  |  |
| 1.8.Значимость в профессиональном росте студентов |  |  |
| 1.9.Активность студентов в ходе проведения классного часа |  |  |
| 1.10 Заинтересованность преподавателя, его активность, |  |  |
| 1.11 Владение аудиторией, речь, поддержание дисциплины и внимания студентов |  |  |
| 1.12 Соблюдение этических и коммуникативных норм |  |  |
| 1.13 Творческая  составляющая |  |  |
| 1.14 Продуманность , взаимосвязь отдельных частей, подготовленность |  |  |
| 1.15 Атмосфера, взаимодействие преподавателя и студентов |  |  |
| 1.16 Средства, приемы и методы воспитательной работы и какие задачи они решают |  |  |
| 1.17 Оформление помещения |  |  |
| 1.18.Подведение итогов |  |  |
| **Итого по разделу** |  | **мax =36 б.** |  |
| **2.Анализ реализации принципов воспитания** | |  |  |
| 2.1. принцип целенаправленности |  | Оценивается прослеживаемость  применения принципов воспитания,  каждый принцип оценивается в 0,5 балла  **мax =5 б.** |  |
| 2.2. принцип научности |  |  |
| 2.3принцип связи с реальной жизнью |  |  |
| 2.4принцип систематичности и последовательности |  |  |
| 2.5. принцип сознательности и активности |  |  |
| 2.6.принцип наглядности |  |  |
| 2.7. принцип доступности |  |  |
| 2.8.принцип обратной связи |  |  |
| 2.9.принцип демократизации |  |  |
| 2.10.принцип гуманности |  |  |
|  |  |
| **Итого по разделу** |  |  |
| **3.Анализ деятельности студентов на классном часе** | | Проявление каждого элемента в ходе мероприятия оценивается 1 балл |  |
| 3.1.Заинтересованность студентов |  |  |
| 3.2.Работоспособность студентов |  |  |
| 3.3.Разнообразие форм и видов деятельности студентов |  |  |
| **Итого по разделу** |  | мax =3 б. |  |
| **4.Анализ санитарно-гигиенических норм и условий** | | | |
| 4.1. Соблюдение единых требований к студентам |  | 0 – не соблюдены  1 – частично соблюдены  2 – полностью соблюдены  **мax =6 б.** |  |
| 4.2.Соблюдение временных рамок |  |  |
| 4.3. Соблюдение СанПин (температура, освещенность и т.д.) |  |  |
|  |
| **Итого по разделу** |  |  |
| **Всего** |  | **мax =50 б.** |  |

Рекомендации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качество классного часа:

С анализом классного часа ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ИОФамилия

**Уровни качества тематического классного часа:**

**≥ 90% от максимальной оценки – высокий уровень качества (45 и более баллов)**

**80 – 89% - хороший уровень качества занятия (40 – 44 б.)**

**60-79% - средний уровень качества занятия (30 – 39 б.)**

**˂ 60 % - качество ниже среднего уровня (29 и менее баллов).**